**中国人民政治协商会议**

黔东南苗族侗族自治州委员会

提 案

第十三届第一次会议　     　第026号　 类别：文化建设类

|  |  |
| --- | --- |
| **案  由：** | **关于大力扶持黔东南本土作家的建议** |
| **审查意见：** | 主办：州文联 会办：州文广局 |
| **提 案 人：** | **通讯地址** | **邮政编码** | **联系电话** |
| 邹益弟 | 凯里市宏星贸易有限责任公司 | 556000 | 13985281370 |
| **工作联系电话：** | 州委办秘书五科：8270060；州政府办建议提案科：8260016；州政协提案委：8428866。 |

内容和办法：

黔东南文学与经济成果呈现出两极分化，极大地影响了黔东南形象，需要积极扶持作家的创作。

习近平总书记在刚召开的“第十一次全国文代会”上开宗明义地讲出了人民作家的诞生、职责和使命。讲话指出，作家是中国新民主主义革命和社会主义革命的思想建设者，在社会主义新时期的新使命是生活在人民里，以大情怀和大视野去写作，书写人民和我们这个时代伟大的事业。

当前社会经济在急速发展，我们已完成了脱贫的伟大事业，踏上了社会主义新征程。在此背景下，我们黔东南的文学是个什么情况？是在和经济一起发展吗？就我目前的了解，黔东南文学当下的处境非常尴尬，有着没落的危险。具体表现有以下几个问题：

1.全州已经有十多年时间没有作家在《当代》《十月》等国家一级刊物上发表大型作品，这是文学严重不发达的事实；2.国家级作家仅有8人（2021年新加入4人），省级作家仅有131人，高端写作人才严重匮乏；3.作家出书严重不足，绝大部分靠个人集资出书，影响有限，无法向更高的文学领域进军；4.各县原有的“内刊”大部已经停办，培养文学新人缺乏发动机和阵地，作家断粮；5.各县文联作家协会基本没有经费来源，无法持久开展文学采风活动，作品创作有限，无法满足当下的人民群众文化生活。

经济发展了，文化建设反而落后了，这是不正常现象，也是与总书记的期待背道而驰。造成这些问题有多方面的原因，但一个最根本的原因是文联系统对作家队伍的建设不够，财政对文学人才的扶持力度不够。

黔东南文学在新中国成立后，曾有过一个黄金时期，以青曼苗族作家伍略为代表的一大批民族作家，在六七十年代大放异彩，写出了《麻栗沟》等一大批在国内外有影响的作品。2001年，伍略与韦文杨合作编著的八集神话电视连续剧《仰阿瑟》由作家出版社出版，在文学界和苗族圈中引起了较大的反响。但在伍略逝世和韦文杨退休后，黔东南文学一蹶不振起来，再没有大作品登上国家级舞台。这反映出黔东南作家的后备力量不足，国家级作家数量太少，难写出大量的好作品。

黔东南国家级作家数量2021年底仅仅达到8人，与遵义市的160多人比较零头都不到；省级作家131人，不足全省1900余人的十分之一。黔东南是被联合国教科文组织确认为“世界十大少数民族风情保护区”的地方，人文自然景观丰富，可以说是一个文化富矿，现在却变成了一个文化弱州，处境非常尴尬，值得我们好好反思。黔东南近年来虽然也出现了一批以徐德雷、淳本、杨桂梅、龙艳、许言木、鲁海为代表的优秀作家，作品在国内外获得无数大奖，其能力早已达到国家级作家水准。但苦于受困于个人经济，没有出版个人专著（加入中国作协需要个人专著两本以上），而无法加入中国作协，走上更高层面，需要引起财政重视，需要财政扶持。

他们的命运与整个黔东南文学事业关联着。在2020年文联作家协会改组，把以前的作家协会纳入文联管理，一定程度上可以整合他们的力量，向上前近。但受资金限制，也无法提供给他们出版个人书籍，仍然属于个人单打独斗状态，对黔东南的文学帮助不大。很多县的作家协会更是名存实亡，连会员登记都不正常，更不要说开展文学活动。全州作家仍然没有战斗力，没有形成集团优势，没有形成黔东南的文学形象，这就是黔东南文学的现状。

受财政影响，各县作协几乎得不到什么经费。2021年全州各县的“内刊”几乎完全消失，只有锦屏县的《锦屏文艺》、黎平县的《侗族大歌》和凯里的《苗岭》能正常出刊。镇远的《舞水》、天柱的《清水江》处在不正常出刊状态，三穗的《文笔塔》、岑巩的《思州文艺》等各县内刊已彻底消失了。这对广大文学爱好者不是一个好事，对黔东南文学事业更是一个坏的打击。在我们今天再提“双百方针”的时候，失去了这些阵地就几乎成了一句空话，一句口号。

建议：

习近平总书记在“第十一次全国文代会”的讲话，可以肯定一个文学的春天又即将来临。为了黔东南的文学事业与经济同步，并能跑在全省的前面；为了更好的挖掘和反映黔东南这块文学富矿，树立黔东南良好的文化形象，为此我提出以下建议：

1.加大财政拨款力度，把各县的“内刊”恢复，使之成为培养文学新人的阵地；继续办好《杉乡文学》，想办法恢复其国家级刊号；为《民族文学》等国家级杂志来黔东南设立创作基地提供一定的财政支持。

2.用财政扶持一批有潜力的作家出书，可以采用出“丛书”的办法推出一批作家冲击加入中国作协。只有人数上去了，写作的质量才能上去，作品才能上去，形象才能上去。

3.设立黔东南文学创作奖励基金，对发表纯文学的小说、散文、诗歌作者进行奖励，提高作家们的创作积极性。比如：在国家级刊物发表长篇小说奖励五万元，在省级以上刊物发表长篇小说奖励2万元等，具体作品具体规定。

为作家服务，是为社会服务，也是为文明服务，更是为经济建设服务。

注：1、提案会办单位需将会办意见送主办单位，由主办单位连同《提案答复件》《征询意见表》一并抄送州政协；（涉及目标考核）

2、州政协联系方式：州政协办402室、传真8428882，协同账号：州政协办公室收发员（备注：XXX号提案答复件）。